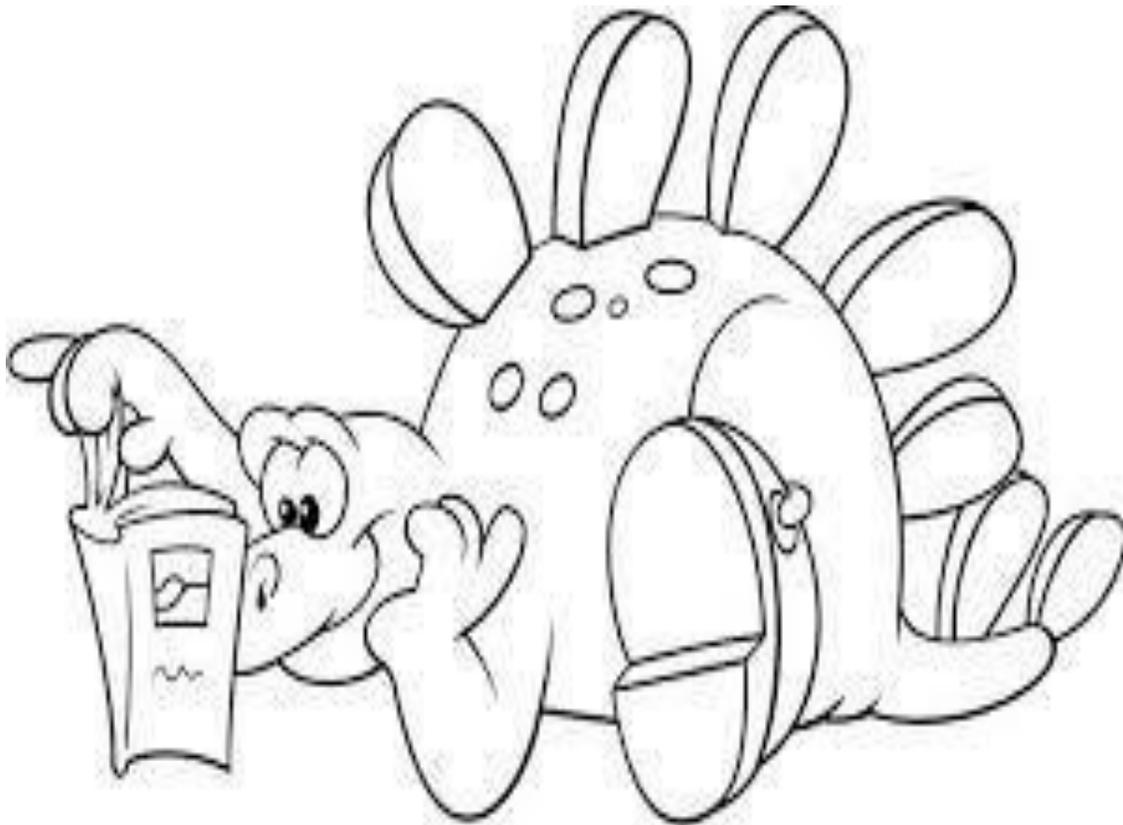




SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2011 de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia.



LENGUA CASTELLANA

GRADO 4°

Maribel Aguilar García

Segundo Periodo

NOMBRE: _____ GRADO: _____

DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)

- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
- Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- El resumen
- Tipología textual: cuentos fantásticos, de terror, policiaco y de ciencia ficción.
- Signos, señales y símbolos para comunicar

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Aplicación de las características del resumen en sus escritos.
- Reconoce las clases de cuento y sus características.
- Reconoce diferencias y semejanzas entre signos, señales y símbolos
- Reconoce el mensaje emitido mediante el lenguaje no verbal.

EL RESUMEN

Un resumen es un texto que transmite la información de otro texto de manera abreviada. Debemos leer atentamente el texto principal o primario para identificar la información más importante.

<https://www.youtube.com/watch?v=gzFQ9f5Bdmq>

CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

Resumir consiste en expresar con las propias palabras las ideas principales, del texto que queremos reducir.

Al resumir, no se tendrán en cuenta los detalles, pero sí los datos necesarios para que la información sea completa.

El resumen tiene que ser breve y debe integrar y relacionar las ideas. Debe tener unidad y sentido.

Para resumir bien hay que seguir unos pasos:

1 Leer el texto tantas veces como sea necesario hasta su total comprensión, utilizando el diccionario si hiciera falta.

2 Subrayar las ideas principales y comprobar que lo subrayado tiene unidad y sentido.



www.juntadeandalucia.es/averroes

3 Realizar un esquema o un mapa conceptual con las ideas principales.

4 Redactar con nuestras propias palabras, de forma clara y precisa, las ideas principales enlazándolas con nexos de forma que exista ilación en el contenido.

ACTIVIDAD

Lee el siguiente texto y realiza un resumen.

La biodiversidad es el conjunto de todos los seres vivos del planeta, el ambiente en el que viven y la relación que guardan con otras especies. Son todos los animales, todas las plantas y todos los organismos, desde los más grandes, como las ballenas o las secuoyas, hasta los más pequeños como las bacterias.

Los valores asociados a la biodiversidad pueden clasificarse en éticos, estéticos, económicos directos y económicos indirectos. Debe insistirse, en especial, en los primeros para no dejar reducido su interés a una simple cuestión práctica.

La biodiversidad es fundamental para la existencia del ser humano en la Tierra y usada de un modo sostenible es una fuente ilimitada de recursos y servicios. La biodiversidad está estrechamente ligada a la salud y el bienestar de las personas y constituye una de las bases del desarrollo social y económico.

La biodiversidad o diversidad biológica es la variedad de la vida. Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica. ... Las variedades de especies domésticas, los procesos empleados para crearlas y las tradiciones orales que las mantienen son parte de la biodiversidad cultural.

1. Aplicamos el primer paso para el resumen. ¿De qué trata el texto?
2. Extrae dos o tres ideas importantes del texto.
3. Escribe en 5 renglones un resumen del texto leído
4. Socializa con tus compañeros

TIPOS PRINCIPALES DE CUENTOS



Existen dos variantes de cuentos, los cuentos populares y los cuentos literarios.

Los cuentos literarios son transmitidos mediante la escritura y suelen tener un autor conocido, existiendo solo una versión del cuento.

Los cuentos populares son narraciones de hechos imaginarios, y suelen tener varias versiones que cambian los detalles, pero mantienen una misma estructura. Dentro de estos cuentos se destacan los fantásticos, los infantiles, policiales, realistas, cómicos, de terror y de misterio, entre otros.

Fantástico

Estos cuentos se caracterizan por estar impregnados de elementos fantásticos. Pueden ser de magia, épicos, futuristas, etc.

Son cuentos de hechos insólitos que escapan a la realidad, pero siempre tienen una explicación lógica y, pese a incluir datos fantásticos, no suelen salirse de la racionalidad.

Este tipo de cuentos tiene personajes que se perciben como normales a lo largo de toda la historia, como brujas, dragones, hadas...

Utiliza expresiones imprecisas para determinar la época y el lugar. La frase por excelencia para comenzar un cuento fantástico es "Érase una vez".

Dentro de los cuentos fantásticos también podemos distinguir:



- **Cuentos de hadas:** tienen personajes como hadas, duendes, gnomos... y están dirigidos mayoritariamente a un público infantil.
- **Cuentos de ciencia ficción:** tratan de temas científicos, pero siempre desde el punto de vista fantástico. Se centran en el futuro, en viajes espaciales, en vida artificial, etc. Tienen personajes tan variados como extraterrestres, mutantes y robots

Infantiles

Estos cuentos están dedicados al público infantil, por lo que suelen contar historias fantásticas y felices.

Se distinguen de los libros fantásticos porque el lenguaje es mucho más simple, y muchos de ellos se utilizan como material pedagógico para introducir valores sociales, morales o religiosos.

Policiales

Dentro de este género de cuentos se narran hechos relacionados con la delincuencia y justicia. Por norma general tienen que ver con la resolución de un delito.

Dentro del género policial podemos distinguir dos tipos de narración, la blanca y la negra. En la narración blanca, la policía es correcta y cumple con su deber de atrapar al delincuente.

Por otro lado, en la narración negra, el policía se infiltra en las líneas de la delincuencia y se adentra en el grupo delictivo para conseguir al criminal.

Realistas

Este género de cuentos se caracteriza por presentar historias que buscan ser creíbles a través de acontecimientos reales.

No persiguen la verosimilitud, ya que los cuentos son inventados por el autor. Pero este, especifica el lugar y el tiempo donde se desarrolla la historia y provee descripciones claras y precisas.

Los personajes son característicos por ser comunes y corrientes. Los defectos y las virtudes de los mismos se pueden adivinar con facilidad y es fácil de entender su personalidad.



Terror

Estos cuentos buscan infundir el miedo o el escalofrío en los lectores a través de temas como la muerte, catástrofes, crímenes, etc.

El autor más conocido de cuentos de terror es Edgar Allan Poe. Fue uno de los precursores de este género. Buscan inculcar un terror psicológico no solo por la historia en sí, sino por la atmósfera que crea el cuento.

Comedia

Son cuentos que representan situaciones festivas o cómicas. Su principal tarea es entretener al lector del cuento a través de una historia feliz y en muchos casos, graciosa.

La trama central de estos cuentos suele girar en torno a los defectos del personaje o personajes principales, y como esto influye en la sociedad que le rodea provocando situaciones cómicas, que hagan reír al lector. También, se incluyen bromas verbales a lo largo del cuento que provocan un clima relajado y gracioso para los lectores de este género.

Misterio

Son cuentos que atraen a los lectores a través de una trama misteriosa en la que tienen que mantener la atención. Intenta mantener la tensión de qué sucederá a continuación y cómo acabará la historia.

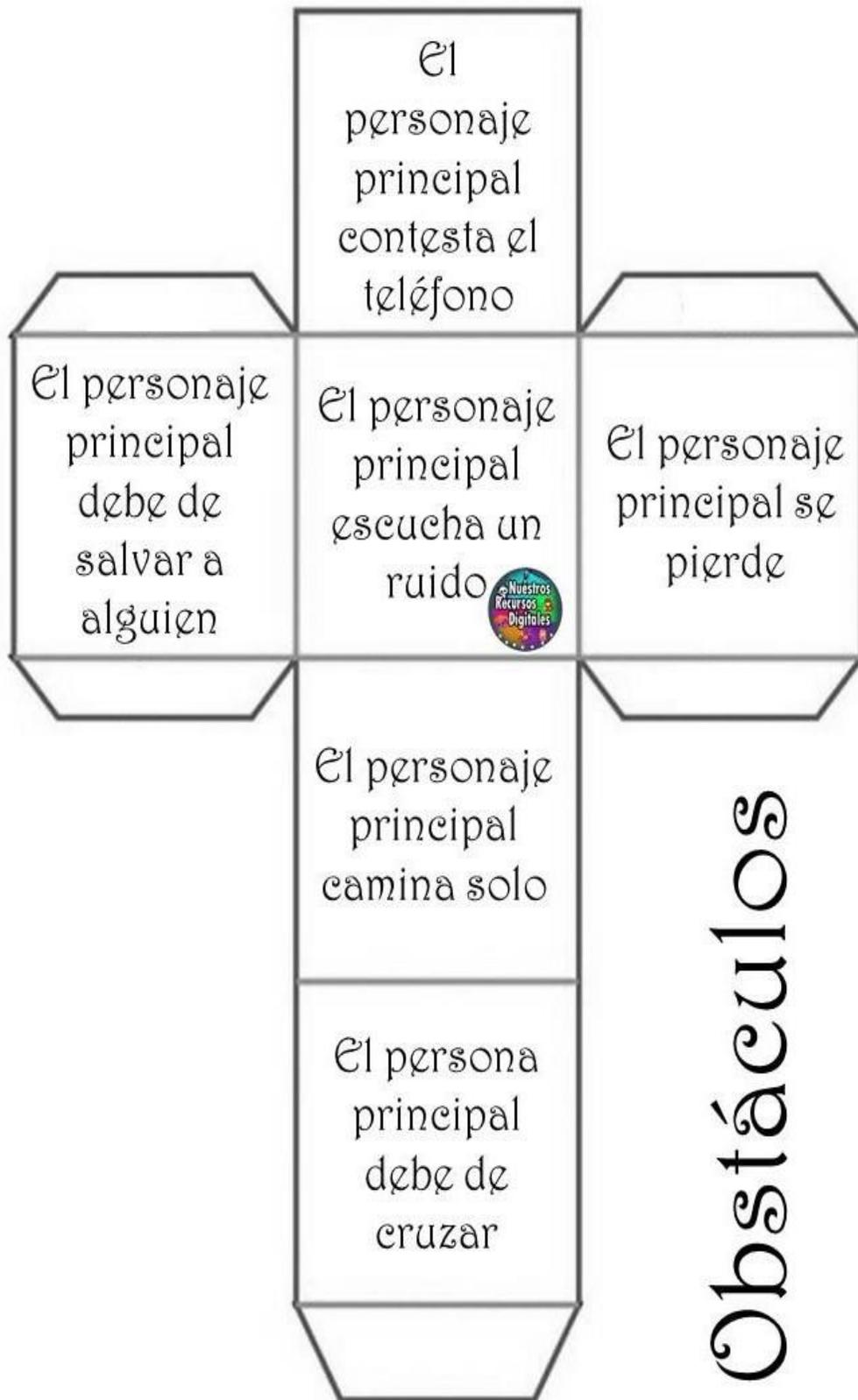
Son historias de sucesos paranormales, tramas mágicas e incluso temas de policías y crímenes en los que se mantiene el misterio hasta el final.



ACTIVIDAD

1. Después de leer los tipos de cuentos, elabora un mapa conceptual con la información.
2. Recorta las imágenes, arma el cubo y a crear tu propio cuento de terror, de misterio, policial o el que prefieras. Recuerda que puedes incluir los personajes que consideres necesarios. Al finalizar representa tu cuento con un dibujo.





3. Lee el siguiente cuento y completa el final

LOS CINCO AMIGOS

Nati, Seba, Nico, Camila y Fede, eran muy buenos amigos. Vivían en las afueras de la capital. Todas las tardes, después de regresar del colegio, se reunían para jugar a los aventureros. La naturaleza les ofrecía grandes maravillas y hasta habían construido una pequeña choza en lo alto de un árbol. El famoso bosque de eucaliptos guardaba en su interior grandes misterios, según Camila. Una tarde estaban decididos a investigar un extraño círculo que se hallaba cerca de la laguna, era bastante grande y había dejado huellas sobre el pasto, huellas que parecían haber sido realizadas por un fuego escapado de alguna nave espacial.

- Será hoy, hoy mismo sabremos de qué se trata - dijo la más osada de los cinco, Nati.

- Tendremos que armarnos de nuestras herramientas - dijo Seba - muy compenetrado con el hecho

- Yo llevaré los binoculares de mi padre, la lupa y un telescopio que mi abuelo me regaló en mi cumpleaños - dijo Nico

Fede propuso llevar un metro para medir la circunferencia del famoso círculo y Camila, preparó una cesta con merienda para todos, los demás llevaban cuerdas y varas para abrirse camino.

Con el permiso de sus padres, marcharon rumbo a la laguna armados hasta los dientes. Para llegar hasta allí debían cruzar el monte de eucaliptos, podría ser peligroso, siempre supieron que los viejos chacareros hablaban de un lobo blanco que habitaba el monte. Aun así siguieron caminando y caminando hasta llegar a la laguna. La tarde estaba cálida y transparente, no escucharon los alaridos del lobo, en realidad ellos no creían en esos cuentos, imaginaban que los chacareros lo contaban para asustar a los chicos y lograr detenerlos por miedo a que algo les sucediera. El monte era espeso y árido, pero estaban preparados para atravesarlos. Por fin llegaron a destino.

- Hemos llegado, muchachos - dijo Seba.

Allí estaba aquel grandioso círculo. A los ojos pequeños de nuestros amigos era

gigantesco, tan grande que era imposible de medir. Seba sacó su lupa y comenzó a mirar las líneas minuciosamente, de pronto un ruido inesperado se escuchó entre las ramas del bosque.

- ¿Qué es eso? - ¡Escuchen! - dijo Camila muy asustada - debemos regresar y abandonar esto, estoy algo cansada y tengo miedo, además tenemos que apurarnos porque el sol se va a ocultar y nuestros padres se pondrán preocupados si no llegamos de día. Ahora díganme. . . ¿Ustedes creen que es realmente una nave espacial la que dejó esta huella?

- Es más - dijo Nati - Estoy segura que fue una nave y tal vez sus habitantes estén ocultos en el bosque, esos ruidos difusos que se oyen, podrían ser de ellos.

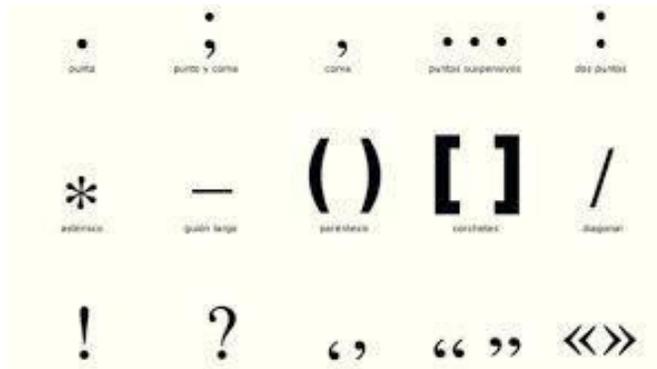
- Y si los encontramos y nos llevan a pasear en su nave - dijo riéndose Fede.

- Estás loco, muy loco, - dijo Nico - nos vamos ya ¿De acuerdo?

SIGNOS, SEÑALES Y SÍMBOLOS PARA COMUNICAR

❖ SIGNO

Es una unidad capaz de transmitir contenidos significativos, un signo puede ser una palabra, una imagen, un olor, etc. Existen signos táctiles, verbales, no verbales, visuales.



❖ SEÑALES

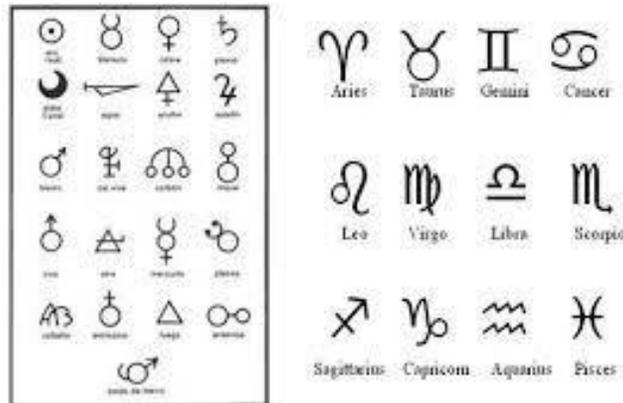
Son un tipo de signos que tienen por finalidad cambiar u originar una acción y actúa de manera directa e inmediata sobre el receptor del mensaje. Cuando vemos una señal, ella nos indica que debemos prestar atención a un hecho en un momento determinado o modificar una actividad prevista.



❖ SÍMBOLO

Cuando un signo no sólo informa de un significado, sino que además evoca valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica, se conoce como símbolo.

Un símbolo es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención social mente aceptada. Es un signo sin semejanza ni contigüidad, que solamente posee un vínculo convencional para dar a conocer su significado.



ACTIVIDAD

1. Señala cuál es el significado de los siguientes signos:

- ✓ Cinco estrellas junto al nombre de un hotel.

- ✓ Una señal de tráfico triangular, con borde rojo y el dibujo de unos niños caminando.

- ✓ Los sonidos cortos e intermitentes del auricular de un teléfono descolgado.

- ✓ La tarjeta roja que enseña un árbitro en medio de un partido de fútbol.

✓ Una columna de humo en medio del bosque.

✓ Un relámpago.

✓ Una cruz roja en la fachada de un edificio.

2. Clasifica los anteriores en:

SIGNOS	SEÑALES	SIMBOLOS

3. Intenta encontrar dos diferentes intenciones comunicativas del emisor para los siguientes mensajes:

✓ ¡Te veo contento hoy!

✓ Alguien toca el timbre de tu casa.

✓ Un café.

Lo que aprendí	Lo que se me hizo más difícil hacer	Dudas que me quedan
¿Qué me gustó más? ¿Por qué?		¿Qué no me gustó? ¿Por qué?

AUTOEVALUACIÓN	
Escucho con atención a mis profesores y compañeros	
Expreso mis opiniones sin agredir a los demás	
Soy responsable con mis compromisos escolares	
Participo con entusiasmo y apporto nuevas ideas	
Aprovecho el tiempo en clase y termino las actividades propuestas	
NOTA	